

RIDER TÉCNICO

VITOR^e
JOÃO PEDRO

CANAL (CH)	INSTRUMENTO	EQUIPAMENTO/QUANTIDADE	FORNECIMENTO
1	BUMBO 20 (PRÓPRIO)	MIC BUMBO	LOCADORA
2	CAIXA 14 (PRÓPRIO)	MIC P/ CAIXA	LOCADORA
3	03 PRATOS DE ATAQUE (PRÓPRIO)	2 MIC OVER L R	LOCADORA
4	HI-HAT (PRÓPRIO)	MIC P/ HI-HAT	LOCADORA
5	TOM 1 (PRÓPRIO)	KIT TOM	LOCADORA
6	TOM 2 (PRÓPRIO)	KIT TOM	LOCADORA
7	SURDO 14 (PRÓPRIO)	MIC SURDO	LOCADORA
8	BAIXO	DI ATIVO	- PRÓPRIO-
9	GAITA	DI PASSIVO	LOCADORA
10	VIOLÃO VITOR	DI PASSIVO	LOCADORA
11	VOZ VITOR	MIC C/ FIO E PEDESTAL	LOCADORA
12	VOZ JOÃO PEDRO	MIC SEM FIO	LOCADORA

SISTEMA DE MONITORAÇÃO E CONSOLE DE P.A.:

Usamos sistema de monitores "in ear" e mesa de P.A. próprios.

O sistema de P.A. do evento deve fornecer esperas para conexão em nossa mesa (L e R). Favor manter todas as esperas prontas e conectadas. Se houver vias de retorno (chão) ou side, serão bem vindos.

Observações importantes:

- A coluna FORNECIMENTO (input list) diz respeito à coluna EQUIPAMENTO/QUANTIDADE. O que for de fornecimento próprio, estará descrito na coluna INSTRUMENTO;

- Caso tenha outra banda, é necessário que a haja cabos canais suficientes para todas as conexões apresentadas, nunca desligando o que já está conectado e devidamente ajustado;

- É importante que todos os equipamentos (incluindo cabos XLR e P10) fornecidos pela locadora, estejam revisados e em pleno funcionamento;

- Necessitamos no mínimo de 3 horas livres antes do início do evento para alinhamento e passagem de som;

Para fins de dúvidas, mudanças ou substituições de qualquer item ou observação, favor entrar em contato.